

Cultivar el Arte como ejercicio espiritual (¿Salvación?) – ¿Qué buscaba Grotowski? – “En los místicos españoles se puede observar una relación muy particular entre *lo de arriba* y *lo de abajo*”. “La llama viva del amor” de San Juan de la Cruz fue una de las lecturas obligatorias para el equipo que trabajó en El Príncipe Constante. Como dijo Jose Luis Gómez al finalizar este encuentro con Ludwik Flaszen con motivo de la presentación del libro “Grotowski y Compañía”: “Nos ha dado tiempo a recibir presencia, la de un hombre que trae el resplandor de un momento clave de la cultura europea”.

Esta tierra es el lugar que nos acoge en nuestro largo viaje.